

ALMA HOPPE'S LUSTSPIELHAUS

DAS PROGRAMM
JANUAR – MÄRZ
2022



KABARETT
ALMA HOPPE
MACHT-AKTIV



SIMONE
SOLGA



DJANGO
ASÜL



VINCE
EBERT



BEIER &
HANG



ALFONS



FLORIAN
SCHROEDER



ABDELKARIM



**ALMA HOPPE'S
LUSTSPIELHAUS**
HAMBURGS KABARETT-THEATER
20249 HH-Eppendorf, Ludolfstr. 53
www.almahoppe.de



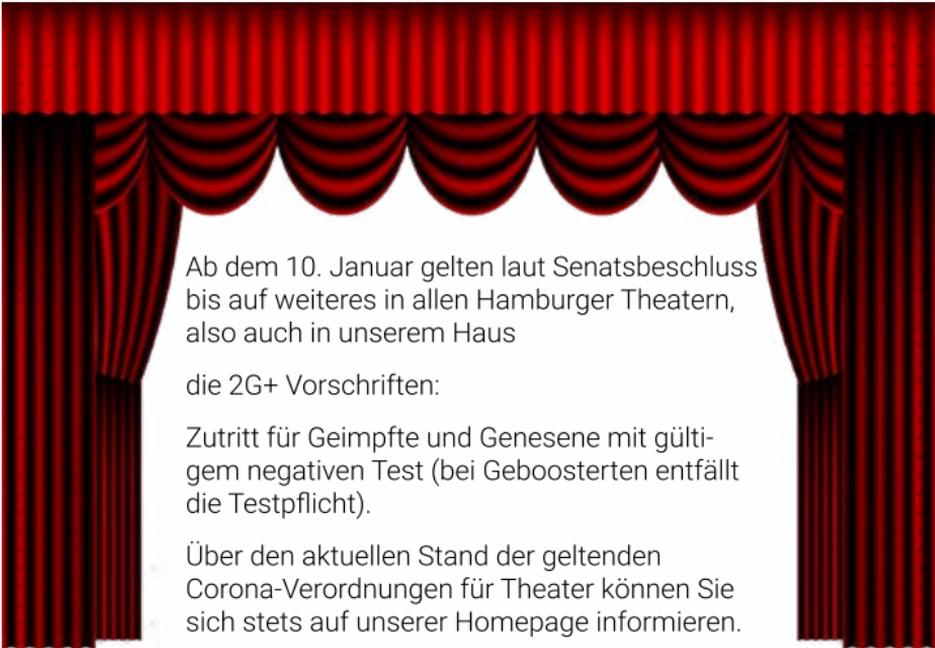
040/555 6 555 6

HERZLICH WILLKOMMEN

Harte Zeiten sind das für das Leben und die Kunst.

Mit viel Spaß sind wir in die neue Spielzeit gestartet, aber immer wieder gibt es Änderungen im Spielbetrieb. Pandemie-Alltag. Das verlangt Ihnen als Publikum, den Künstlern und uns als Veranstalter eine Menge ab.

Da sind wir froh, dass wir für ein bisschen freudige Kontinuität sorgen können: mit unserem Programm krass-krachenden Kabarets. Auf der Bühne stehen weiter unser Hausensemble ALMA HOPPE (mit dem satire-geboosterten Programm „macht-aktiv“) und zahlreiche Gastspiele prominenter Kollegen.



Ab dem 10. Januar gelten laut Senatsbeschluss bis auf weiteres in allen Hamburger Theatern, also auch in unserem Haus

die 2G+ Vorschriften:

Zutritt für Geimpfte und Genesene mit gültigem negativen Test (bei Geboosterten entfällt die Testpflicht).

Über den aktuellen Stand der geltenden Corona-Verordnungen für Theater können Sie sich stets auf unserer Homepage informieren.

Mit der Aufrechterhaltung der reduzierten Platzzahl sorgen wir dafür, dass zwischen den Plätzen weiterhin ausreichend sicherer Abstand gewährleistet ist. Wir wissen, dass dies von den meisten unserer Zuschauer gewünscht ist. Und dem kommen wir natürlich gerne nach. Weitere Infos zu unserem Hygiene-Konzept finden Sie auf unserer Homepage.

BEGINN DER VERANSTALTUNGEN

Montag bis Samstag 20 Uhr, Sonntag 19 Uhr.

Einlass: 1 Stunde vor Beginn.

KARTEN

gibt es in drei Preisgruppen im Parkett und Rang für € 30,- bis € 37,-. Studenten etc. erhalten (außer Sa.) eine Kartenermäßigung von jeweils € 10,-.

Im Rahmen der Corona-Prävention registrieren Sie sich bitte vor Beginn der Vorstellung mit Name und Adresse (z.B. mit der LUCA-App).

Informationen zum aktuellen Programm finden Sie in diesem Flyer. Bestes Kabarett finden Sie wie immer bei uns im Lustspielhaus.

Wir freuen uns auf Sie und wünschen viel Spaß.

*Jan-Peter Petersen
und Nils Loenicker*

ALMA HOPPE

MACHT-AKTIV



Das Kabarett Alma Hoppe agiert frisch in der satirischen Quarantäne. Anlass genug für ein virologisch korrektes Intensiv-Programm: „macht-aktiv“.

Ein Ministerium, heftige Krisen, zwei leitende Beamte mit sehr spitzer Zunge.

Minister, Politiker, Lobbyisten, Presse-Leute, Experten und Berater geben sich die Klinke in die frisch gewaschenen Delta-Omikron-Hände. Denn es muss gehandelt werden: dringend, umsichtig, nachhaltig und entschieden. Aber wie?

Ein Ministerium im Spannungsfeld zwischen Mindestabstand und Bürger Nähe, so viel ist sicher. Denn es gilt die ungewisse Zukunft zu sichern. Was wird jetzt aus dem Klimaschutz? Der Arbeit? Den sozialen Schieflagen? Und wer soll das am Ende alles bezahlen? Es stapeln sich Expertisen, Finanzanträge, Beschlussvorlagen; es hagelt Beschwerden, Notrufe, Petitionen, Anfragen. Eine administrative Mega-Challenge für die leitenden Beamten Petersen und Loenicker im Sperrfeuer unklarer Zielvorgaben.

Mit dieser vollen Packung Satire reagiert das Kabarett ALMA HOPPE prompt und aktuell auf die uns davon-eilenden Ereignisse. In rasendem Tempo präsentieren sie miesepetriges Zeitgenossen, Virologen, Verschwürungs-Verstrahlte, Möchtegerns aus Politik, Wirtschaft und Privatleben. Kabarett pur. Die Nasen sind bekannt. Aber nun macht sich das Unglück ultimativ Luft: Als leitende Beamte ihres Ministeriums ziehen sie gegen alles zu Felde, was ihnen vor die Pointen läuft.

Sie sind die rhetorischen Minenleger, deren Bühnenmunition mit scharfen Schüssen ein heftiges Säbelrasseln im Kanonenfutter einläutet. Auf nicht ausgeschilderten bürokratischen Wanderwegen präsentieren sie ein Wechselbad aus Gelächter und offenkundiger Gemeinheit. Sozialer Sprengstoff: Bombenstimmung. Kabarett hautnah – absolut distanzlos.

„macht-aktiv“ ist eine rabenschwarze Zeitreise in die Vergangenheit unserer Zukunft. Hart dran an der Wirklichkeit und immer einen Tick echter als das Original.

25.-30. JAN	1.+8.-12. FEB	22.-26. FEB	29.-31. MÄRZ
----------------	------------------	----------------	-----------------

JAN-PETER PETERSEN

GERMANY'S NEXT EX-MODEL

Jan-Peter Petersen startet live auf der Bühne ein Experiment: Kann er mit Hilfe künstlicher Intelligenz die Probleme des gesellschaftlichen Klimawandels lösen? Das bringt höchst kuriose Ergebnisse, in denen er selbst gar nicht mehr vorkommt. Auslaufmodell eben. Mehr ex als hopp.

Sie lieben Polit-Skandale, Affären, peinliche Alltagssituationen und satirische Bluthochdruckgebiete? Alles bestens. Denn hier ist ein Spezialist am Werk.

Dabei gerät seine kabarettistische Betrachtung zu einer präzisen Bestandsaufnahme deutscher Befindlichkeit. Und ist dabei saukomisch.

Pointen im Sekundentakt sind Satz. Ob persönliche Krisen, ungebremste Eitelkeiten oder verlorene Ideale: Er ist scharf und sinnig wie Chili auf des Messers Schneide und so unverschämt ehrlich, dass sich die Balken biegen.



In seinem kabarettistischen Paralleluniversum zeigt er sich als auslaufbasierter Überlebenskünstler, seziert amüsiert die Tagespolitik, wird als Futurologe zum Brecher seines eigenen Herzens. Auf dem Breitband der Aktualität produziert er in rasender Geschwindigkeit faustdicke Wahrheiten und andere Lebenslügen. In Serie. Denn er verfolgt den politischen und persönlichen Schadstoffausstoß nach dem Verursacherprinzip. Er ist Germany's Next Ex-Model auf dem Catwalk der Satire.

Das sind bittere Pillen in zuckersüßer Umhüllung bei scharfer Dosierung. „Ein Feuerwerk an Geistesblitzen. Nichts flößt ihm nur den Hauch von Respekt ein. Gerade mit dieser Flapsigkeit ist das ungeheuer komisch: Es entsteht eine köstliche Melange aus scheinbarem Nonsense und intelligenter Tiefenschärfe.“ (Lüneburger Zeitung).

Streamen Sie dieses Programm live. Sie haben ja sonst nichts zu lachen.
Regie: Thomas Reis

21.-23. JAN	18.20. MÄRZ	1.-4. APR
----------------	----------------	--------------

NILS LOENICKER

BAUER HADER GIBT SICH DIE ÄHRE

Es sind Haders „Hei-Leits“ - „Hadermania“. Er hat immer einen auf Tasche, denn immer is was. Und das mittlerweile seit über 20 Jahren!

Haders Bestes – ein Landmann packt aus. Man könnte auch sagen, Haders Bauernschmaus. Ein echtes Bauernfrühstück für Ausgeschlafene.

Denn der Bauer geht so lange zum (Dorf-)Krug, bis er bricht. Es heißt zwar, die Intelligenz eines Agrariers verhält sich reziprok proportional zur Expansion seiner Knollengewächse. Also: Die dümmsten Bauern haben die dicksten Kartoffeln.

In Wirklichkeit muss es jedoch lauten: Die dicksten Bauern haben die dümmsten Verbraucher!

Geschichten zwischen Knicklandschaften und Ackerfurchen, Milchquoten und Schweinepreisen. Pures Agrarkabarett.

Bauer Haders Ackergold ist ein wahres Best of-Programm. Er ist der Macker vom Acker, der Power-Bauer. Er gibt Butter bei die Kühe und hadert bis die Schwarte kracht.

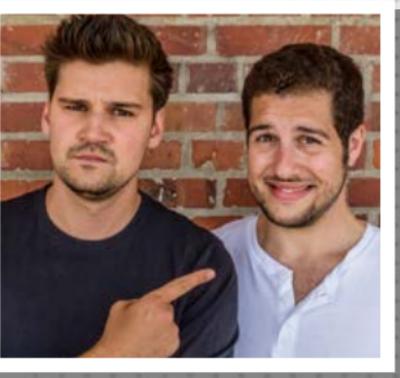
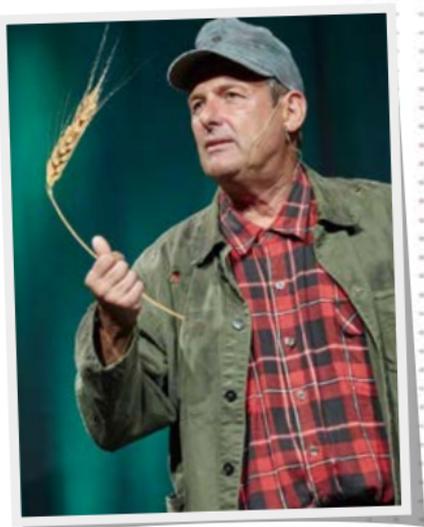
Kabarett pur! Direkt vom Erzeuger. Immer frisch und gut bei Laune.

**28.-29.
APRIL**

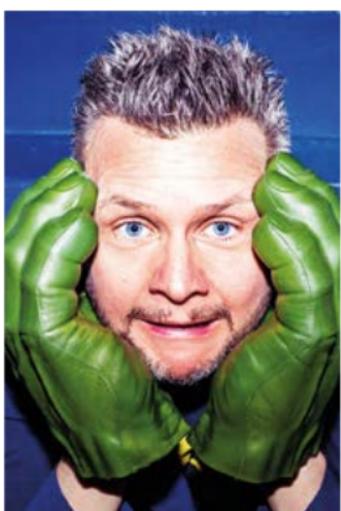
**14. JAN | 19. FEB | BEIER & HANG BEKLOPPTIMIERUNG
LEBST DU NOCH ODER FUNKTIONIERST DU SCHON?**

Beier & Hang, die „jungen Rockstars der Kabarett-Szene“ (SWR), sind zurück! Neuer. Besser. Beklopptimiert.

Sie unternehmen den erfolgsversprechenden Versuch, sich selbst wieder aus der Spur zur bringen: Raus aus dem digitalen Alltag - rein ins analoge Leben. Dabei parodieren sie optimiert das optimierte Leben. Ob als Binsenwahrheiten predigende Life-Coaches, karrieregeile Start-Upper oder vom Misserfolg verwöhnte absolute Loser - sie bringen die Fassaden zum Einsturz. Machen Sie sich bereit für eine fiktive Realität, die schon bald Ihre eigene sein könnte. Überwinden Sie den inneren Schweinehund 4.0!



15. JAN | **TOBIAS MANN** MANN GEGEN MANN



Tobias Mann, seines Zeichens Satiriker und Musiker, stellt sich seinem ultimativen Endgegner und – Überraschung – es ist Tobias Mann selbst.

Die härtesten Diskussionen führt er mittlerweile nicht mehr im Internet, sondern in seinem tiefsten Inneren und dabei zeigt sich: Selbst bei Facebook und Twitter geht es gesitteter zu. Jedes Selbstgespräch eskaliert und mündet in wüsten Beschimpfungen und Hasskommentaren, ohne Chance darauf, dass der User gesperrt wird. Schlimm für ihn, aber gut für sein Publikum, das nun an diesem höchst unterhaltsamen, kabarettistischen Kampf Mann gegen Mann teilhaben darf.

16. JAN | **MARKUS MARIA PROFITLICH** DAS BESTE AUS 35 JAHREN
COMEDY, KABARETT, ENTERTAINMENT

Markus Maria Profitlich beschränkt sich nicht auf ein Genre. Er kombiniert geistreich in der mittlerweile selten gewordenen Kunst der Komik und serviert als der „Drei-Sterne-Koch der Unterhaltung“ mit feiner Zunge und unter Einsatz seines ganzen Körpers das Beste, das seine Gag-Küche in den letzten 35 Jahren gezaubert hat. Von leisen Tönen, die an die Zartheit eines Soufflés erinnern bis zur brachialen Wucht einer doppelten Schlachtplatte ist alles dabei, was das Herz eines Comedy-Gourmets begehrt.

Unterstützt wird er dabei von seinen Beiköchen Ingrid Einfeldt („Mensch Markus“) oder Thomas Hackenberg („Quiz Taxi“). Ein Abend voller Geschmacksexplosionen – zubereitet in der Tradition eines Jerry Lewis, Heinz Erhardt und Monty Python! Warum sich mit Pommes zufrieden geben, wenn man fürs gleiche Geld ein 12-Gänge-Menü haben kann?



18.+19. JAN | 22. MÄRZ | **SIMONE SOLGA** IHR MICH AUCH

Es war einmal eine Kanzlersouffleuse. Aber die kann nicht mehr. Denn unser Land ist verrückt geworden: Gesinnung ist wichtiger als Verantwortung, Emotionen sind wichtiger als Fakten, Moralisieren ist wichtiger als Kompetenz. Die alte Solga musste also weg, lang lebe die neue Solga. Und die sagt: „Wenn uns das Wasser bis zum Hals steht, wird es höchste Zeit, zu neuen Ufern aufzubrechen.“

„Ihr mich auch“ ist eine zweistündige Unabhängigkeitserklärung vom Land der Besserwisser, Untergangsprediger und Meisterheuchler. Wagen Sie den Umsturz im Kopf, gönnen Sie sich die Flucht in die innere Freiheit. Regen Sie sich auf, schimpfen Sie, haben Sie Spaß. Und vor allem: Kommen Sie mit.



20.
JAN

SIMON & JAN ALLES WIRD GUT

Sie lösen die die Probleme der Menschheit – nicht mehr, aber auch nicht weniger.

Dabei tun die beiden preisgekrönten Liedermacher genau das, wofür wir sie kennen und lieben: Sie balancieren auf der Borderline nachts um halb eins durch die Irrungen und Wirrunge n unserer Welt, jodeln gegen ungezähmten Fleischkonsum und begleiten unsere Spezies vor das letzte Gericht.

Meine Damen und Herren,
es ist an der Zeit in Panik zu geraten – Alles wird gut!



24.
JAN

SEBASTIAN SCHNOY DUMMIKRATIE

Warum ist Stumpfsinn so erfolgreich? Was denken Politiker, die sich für einfachste Sprachhülsen entscheiden? Wieso haben politische Zeitungen am meisten Leser, wenn es um Rückenschmerzen geht? Sebastian Schnoy kämpft für die Aufklärung und gegen den Stumpfsinn.

Rechte und linke Populisten, liberale und konservative Vereinfacher bekommen von ihm auf den Deckel. Schnoy ist notorischer Optimist und kennt das Gegenmittel, mit dem man das „wir“ und „die“ überwinden kann, ohne das kein Spalter der Gesellschaft auskommt. Lassen Sie sich zum nachhaltigen Lachen inspirieren. Schnoys Kabarett gibt Kraft für die nächste Auseinandersetzung mit Vollpfosten, Scharfmachern und Zynikern. Denn bei einem ist er sich sicher: „Die Welt retten werden die Netten.“



31.
JAN

CHIN MEYER LEBEN IM PLUS

Deutschlands bekanntester Finanzkabarettist und Deutschlands Top-Analyst für Lebensverhältnisse ist sich sicher: bisherige große Widersprüche vereinen sich vor unseren Augen zu spannenden Synergien, getrieben von Geld und Politik. Das alte ENTWEDER–ODER-Denken ist ein Fall für den Misthaufen.

Chin Meyer dreht die Verhältnisse um, lässt Widersprüche humorvoll zu und inspiriert ein Leben im Plus. Also: mentaler Veganer sein UND trotzdem Steak essen! Totalitäre Neigungen haben UND trotzdem Menschenrechte achten! Banker sein UND trotzdem sozialverträglich handeln! Gewohnt geistvoll und bissig durchforstet er die herrlich absurden Widersprüche von Gesellschaft, Wirtschaft und Politik.



2.-6. FEB | 21. MÄRZ | LALELU UNPLUGGED - MUSIK PUR

Vier Barhocker, vier Mikrofone, vier Stimmen. Die Hamburger Vollblut-Musiker haben ein virtuos-es Programm zusammengestellt voller mitreißender neuer Songs und grandioser Jazz-, Opern- und Schlagertitel aus 25 Jahren Band-geschichte.

Ein Abend voller Leidenschaft für A Cappella und zugleich großar-tiges Entertainment: LaLeLu un-plugged.

„Ein höchst unterhaltsamer Auftritt zwischen Augenzwinkern und hochkre-ativem Handwerk.“ (Hamburger Abendblatt)



7. FEB | 23. MÄRZ | HIDDEN SHAKESPEARE IMPROVISATIONSTHEATER



Seit mehr als 25 Jahren gilt das Team von hidden shakespeare als eines der renommiertesten und erfahrensten Improvisationstheater in Deutschland. Inspiriert von den Vorschlägen der Zuschauer entwickeln die Schauspieler spontan ganze Dramen, Gedichte oder Songs. Mit Live-Musik, einzigartig und nicht wiederholbar. Sie deklamieren, fabulieren, riskieren Kopf und Kragen mit Drama und Poesie, Komödie und Thriller, Sinn und Unsinn - was immer das Zuschauerherz begehrt!

13. FEB | THOMAS REIS MIT ABSTAND DAS BESTE

Das Lachen in Zeiten der Corona-Krise hat sei-ne eigenen Gesetze. Daher spielt Thomas Reis ab sofort ein (fast ganz) neues Programm: eine geladene, humoristische Riesen-Packung mit vielen aktuellen, vulnerablen und infektiösen Texten, gespickt mit komischen Klassikern sei-nes satirischen Schaffens.

Mit diesem schillernd scharfsinnigen Kabarett-Programm voll leichtfüßiger Bissigkeit schafft Reis ein ganz neues Virus-Gefühl. Wir lachen uns tot, denn Lachen ist die beste Medizin. Das ist ein Dilemma. Genau wie das uns alle beherrschende Thema. Könnt Ihr's noch hören? Nein. Interessiert Ihr Euch für was anderes? Nein. Das ist das zweite Dilemma. Thomas Reis wird Euch aus diesem Dilem-ma führen. Denn wo Wahn zu Sinn wird, wird Humor zur Pflicht!



14.+15. FEB | **ALFONS JETZT NOCH DEUTSCHERER**

Zwei Staatsbürgerschaften? Klingt einfach, ist es aber nicht: „Franzose UND Deutscher zugleich, das ist ein Widerspruch in sich!“, sagt ALFONS. Und er weiß auch, warum: „Deutsche sind diszipliniert, pünktlich und effizient - Franzosen sind normal!“

Und dennoch: Der rasende Reporter mit Trainingsjacke und Puschelmikro ist das Wagnis eingegangen: er erzählt die Geschichte seiner Deutschwerdung, von den zauberhaften, sonnigen Kindheitstagen in Frankreich bis hin zum betörend samtigen Grau deutscher Amtsstuben.

Eine wunderbare Mélange aus Theater und Kabarett - und zugleich noch viel mehr als die Summe dieser Zutaten. Ein Abend mit anhaltenden Nachwirkungen: Tränen in den Augen, Wärme im Herzen - und Kater in den Lachmuskeln.



16.-18. FEB | **ALFONS WO KOMMEN WIR HER? WO GEHEN WIR HIN? UND GIBT ES DORT GENUG PARKPLÄTZE?**

Als kleiner Junge war es noch leicht, Antworten zu bekommen: „Frag die Concierge!“ „La Concierge, das ist wie ein Hausmeister - nur in nett. Die gab es damals in jedem Wohnhaus in Paris. Und sie wusste immer Bescheid: La Concierge war meine allererste Suchmaschine!“ Auch das Haus Nr. 13 in der Rue des Lyonnais hatte seine Concierge - jenes Haus, in das ALFONS mit seiner Mutter einzog, als er noch klein war.

Mittlerweile ist ALFONS groß und stellt sich ungleich größeren Fragen: Ist das Ende der Menschheit schon in Sicht? Oder leuchtet da noch Licht am Ende des Tunnels? Und wenn, wenigstens eine Energiesparlampe? Die Suche nach Antworten führt den Puschel-Philosophen von den Anfängen des Menschseins bis hin zu den aktuellen Krisen ... und zugleich immer wieder zurück in das Haus seiner Kindheit ...



20.-21. FEB | **ABDELKARIM WIR BERUHIGEN UNS**

Als Bielefelder beschäftigt Abdelkarim eine zentrale Frage: Ist die Welt zu schnell oder ist er einfach zu langsam? Obwohl er die Antwort aus Gründen tragischerweise bei sich vermutet, sucht er lieber nach Antworten, die direkt der ganzen Menschheit zugutekommen sollen.

Sein Motto ist klar: Warum kleine Ziele, wenn man auch mit großen scheitern kann?

Auf seiner Suche nach Antworten bewegt sich der einzige Wahlduisburger der Welt in einem Alltag mit ständig wechselnden Blickwinkeln. Dabei spricht er mit allen Menschen, von jung bis nicht mehr ganz so jung, von hellweiß bis dunkelschwarz und von weiblich bis männlich. So entstehen Geschichten zum Lachen, die bei ihm ab und an auch für große Fragezeichen sorgen.



ALMA
HOPPE

KABARETTFEST²²



27.2. | TINA TEUBNER & BEN SÜVERKRÜP WENN DU MICH VERLÄSST KOMM ICH MIT

Tina Teubner, begnadete Komikerin, überirdische Musikerin, Kernkompetenz auf dem Gebiet des autoritären Liebesliedes, hat die Erziehung ihres Mannes erfolgreich abgeschlossen und sucht nach neuen Herausforderungen. Wie wäre es mit folgende Geschäftsmodell: Tina verändert die Welt, Ben muss an sich arbeiten und das Publikum darf dabei zugucken.

28.2. | DJANGO ASÜL OFFENES VISIER

Ohne Scheuklappen, aber mit einer gehörigen Portion purer Gaudi präsentiert Django Asül ein Power-Programm, zielgerichtet amüsan und unterhaltsam. Hier geht's um die wirklich wichtigen Dinge des Lebens: Wie muss man heute leben, um später der Demenz zu entkommen? Und wieso trifft Django auf Malta Chinesen, die Griechen sind? Hochkonzentrierte Komik als Hilfe zur Selbsthilfe. Pointierte Nachhaltigkeit.



1.3. | MATHIAS TRETTER SITTENSTROLCH

Sittenpolizisten, wo man hinsieht. Vier Fünftel aller Tweets werden aus sittlicher Überlegenheit getippt, die andere Hälfte kommt mit der Moralkеule daher und das dritte Drittel schwärzt die Mörder an, die während einer Pandemie ein Buch auf einer Parkbank lesen. Welch ein fantastisches Klima für Satire! Das meint zumindest Mathias Tretter, der sein Glück kaum fassen mag. Die schiere Anzahl ehrenamtlicher Bedenkenträger zeigt ihm: Selten war ein Strolch so notwendig wie heute!

2+3.3. | CHRISTOPH SIEBER MENSCH BLEIBEN

Christoph Sieber zeigt erneut, was ihn ausmacht: Den schonungslosen, satirischen Blick auf Politik, Kunst und Gesellschaft. Bitterböse Texte, eine gnadenlose Sicht auf unsere Zeit: Wer werden wir in 20, 30 Jahren gewesen sein? Und wie konnte es so weit kommen, dass wir Konsumenten sind, User, Zuschauer, Politiker, Migranten, Deutsche, aber immer seltener Mensch? Rechnen Sie mit dem Schlimmsten. Er wird es übertreffen.



ALMA
HOPPE

KABARETTFEST²²



4.3. | FRANK GOOSEN

SWEAT DREAMS - RÜCKSTURZ IN DIE ACHTZIGER

Die Achtzigerjahre sind bekanntlich das Lieblingsjahrzehnt der Deutschen. Grund genug für Frank Goosen, die Dekade von Schulterpolster, Karottenjeans und Zauberwürfel noch mal speziell zu würdigen: Die Schrecken der Pubertät im Schatten der Mauer, Petting und Pershing, Föhnfrisuren und Pastellfarben, Waldsterben und der ewige Helmut. Die Älteren werden sagen: So ist es gewesen! Und die Jüngeren: Habt ihr wirklich so ausgesehen?

5.3. | NESSI TAUSENSCHÖN 30 JAHRE ZENIT

Nessi Tausendschön steht seit 30 Jahren für geschmeidige Groß- und Kleinkunst mit Verblüffungstanz, mondän kultiviertem Schabrackentum, für melancholische Zerknirschungsslyrik und schöne Musik. Wenn Nessi die Brüche des Lebens zelebriert, dann erwachen selbst die Seelenblinden im Publikum aus der distanzierten Erstarrung. Kurz gesagt: Nessi hat als Kabarettistin eine Zunge wie eine Reitpeitsche, als Sängerin aber eine Stimme wie ein Engel.



6.3. | LARS REICHOW ICH!

Dieses Programm ist mehr als ein Blick in den Spiegel, eine Scheitelkorrektur oder das Richten einer Strähne. Mit »Ich!« gelingt dem musikalischen Humanisten Lars Reichow ein kabarettistischer Vergnügungskurs für den Umgang mit Selbstgefälligkeit und Selbstverliebtheit. Auf dem Weg zur Zurückhaltung und zur bedingungslosen Bescheidenheit ohne Skrupel und ohne jeden Selbstzweifel überzeugt er mit der Erkenntnis: „Es tut gut, an andere zu denken, ohne immer sofort an sich selbst erinnert zu werden.“

7.3. | ARNULF RATING ZIRKUS BERLIN

Eine neue Zeit ist angebrochen: Berlin ist wieder das Zentrum. Hier spielt die Musik, Party ist angesagt. Es ist der Algorithmus, wo jeder mit muss. Die Stimmung steigt. Die Mieten auch. Zirkus Berlin. Es sind goldene Zwanziger Jahre. Arnulf Rating nimmt uns mit auf seinem Parforce-ritt durch die Manege. Brillant und mit Tempo geht es durch das pralle Leben. Der letzte der legendären 3 Tornos präsentiert beste Unterhaltung mit Haltung. Gerade, wenn es stürmisch wird.



ALMA
HOPPE

KABARETTFEST²²

8.3. | KERIM PAMUK ERLEUCHTET & VERSTRAHLT

Eingeklemmt zwischen Weltuntergangspropheten und „Alles super, weiter so!“-Deppen spricht Kerim Pamuk über den wahren ersten Artikel des Grundgesetzes: „Die Reservierung des Deutschen ist unantastbar!“, über die Krimi-Sucht der Abend- und die Grill-Sucht der Morgenländer. Er optimiert das Feedback über Gott, die Welt und alle Katastrophen dazwischen.



9.3. | DISTEL NACHTS IM BUNDESTAG

In einer weit entfernten Zeit, kurz nach Corona: Zwei „Normalos“ entführen einen Bundestagsabgeordneten und debattieren in einer bunten, witzigen und temporeichen Revue: Wie verhält sich eine Selbsthilfe-Gruppe anonymer AfD-Wähler angesichts der Bedeutungslosigkeit ihrer Partei? Und können Funklöcher in Brandenburg nicht auch eine Chance darstellen? Ein gesamtdeutsches Pointen-Event.



10.3. | ROLF MILLER OBACHT MILLER

Alles scheint wie immer und bleibt genauso anders. Die Zeiten ändern sich, Miller bleibt - trocken wie eh und je in seiner unnachahmlichen Selbstgefälligkeit. Wie immer weiß Miller nicht, was er sagt, und meint es genauso. Denn wenn gesicherte Ahnungen in spritzwasserdichte Tatsachen münden, wer erliegt da nicht Millers Charme. Eben.



11.3. | JENS NEUTAG ALLEIN - EIN GRUPPEN-ERLEBNIS

Der Mensch fühlt sich trotz Dating-Apps mehr und mehr allein, besucht freiwillig Kuschelpartys, um ein wenig körperliche Nähe zu spüren. Jens Neutag ist überzeugt: Genauso funktioniert auch die große Politik. Nur ohne Kuscheln. Eine kabarettistische Reise zum inneren Ich, eine pointierte Bestandsaufnahme von Politik und Gesellschaft.



12.3. | WILFRIED SCHMICKLER ES HÖRT NICHT AUF

Der Mann redet einen schwindelig – und das seit über 30 Jahren. Schmickler macht Kabarett in Reinform. Er nimmt sich des Lebens, der Gesellschaft, der Politik in all ihren Facetten an und fokussiert das Menschsein an sich. Politisches und Alltägliches bringt er geschmeidig zusammen, über den korrupten Politiker wettet er genauso wie über den bigotten Kleinbürger.



ALMA
HOPPE

KABARETTFEST²²



13.3. | KONRAD BEIKIRCHER SCHIFF AHOI

Ein Blick auf die Vielfalt der Nebelarten in Grönland, auf den Unterschied zwischen Süß- und Salzwasserkreuzfahrten, auf heitere Witwen, krisenuntaugliche Ehemänner und Kreuzfahrt-Kapitäne ... ein makaber-amüsanter Abend über Luv und Lee auf See und über Menschen, die besser zu Hause geblieben wären. Ein kabarettistischer Landgang mit satirischem Tiefgang!

14.3. | FLORIAN SCHROEDER NEUSTART

Es ist Zeit für einen Neustart. Die Welt ist oft genug untergegangen. Florian Schroeder drückt den Reset-Knopf und dreht die Welt auf links! An diesem Abend formatieren wir die Festplatte neu – jenseits von Weltuntergang und Erlösungsversprechen, jenseits von Hysterie und Gleichgültigkeit, jenseits von Gut und Böse. Reflexion statt Reflexe! Wenn alle „Game over“ rufen, setzt Schroeder auf Neustart.



15.3. | VINCE EBERT MAKE SCIENCE GREAT AGAIN!

Wie kann es sein, dass eine Nation, die zum Mond flog, Angst vor unpasteurisierter Milch hat? Und kann man wirklich vom Tellerwäscher zum Millionär werden? Oder doch nur zum Geschirrspüler? Vince Ebert zeigt eine witzige und kulturübergreifende Abrechnung mit Irrationalität, Denkfehlern und gegenseitigen Überlegenheitsgefühlen.



16.3. | ONKEL FISCH WAHRHEIT

Das Satire-Duo ONKEL FISCH weiß: Die Wahrheit ist unumstößlich und absolut. Auf dem Pfad der satirischen Erleuchtung begegnen sie Geheimdiensten, Querdenkern, Medien, Politikern, ihren Gehirnen, schlauen Bauern und dem sprichwörtlichen Kindermund. Subjektiv, objektiv und Dativ. Hauptsache tief. Und Lustig.



17.3. | ULAN & BATOR ZUKUNST

Irrwitzig: Ulan & Bator als Pina Bausch-tanzende Fabrikarbeiter, mutierter Käse, der Bleiberecht verlangt oder der zur psychedelischen Achterbahnfahrt geratene Arbeitstag im Großraumbüro. Was andere nicht einmal in Worte fassen können, spielen diese beiden ziemlich anders gestrickten Kabarettisten in wahnwitzigen Szenen.

ALMA
HOPPE

KABARETTFEST²²

18.-20.3. | JAN-PETER PETERSEN GERMANY'S NEXT EX MODEL

Jan-Peter Petersen ist Germany's Next Ex-Model auf dem Catwalk der Satire. Er präsentiert sich als auslaufbasierter Überlebenskünstler und verfolgt den politischen und persönlichen Schadstoffausstoß nach dem Verursacherprinzip. Eine köstliche Melange aus scheinbarem Nonsense und intelligenter Tiefenschärfe.



21.3. | LALELU UNPLUGGED - MUSIK PUR

Vier Barhocker, vier Mikrofone, vier Stimmen. Nach dem furiosen Erfolg in der Elbphilharmonie gehen LaLeLu mit ihrem Programm „unplugged“ auf Deutschlandtour. „Wir wollten unseren Fans und auch uns selbst den langjährigen Wunsch nach einem Abend zum Zuhören und Genießen erfüllen und haben ein Konzert voller Energie und ungeheurem Spaß kreiert.“



22.3. | SIMONE SOLGA IHR MICH AUCH

„Ihr mich auch“ ist eine zweistündige Unabhängigkeitserklärung vom Land der Besserwisser, Untergangsprediger und Meisterheuchler. Wagen Sie den Umsturz im Kopf, gönnen Sie sich die Flucht in die innere Freiheit. Regen Sie sich auf, schimpfen Sie, haben Sie Spaß. Und vor allem: Kommen Sie mit.



23.3. | HIDDEN SHAKESPEARE IMPROVISATIONSTHEATER

Das Team von hidden shakespeare entwickelt aus den Vorschlägen der Zuschauer spontan ganze Dramen, Gedichte, Songs. Sie deklamieren, fabulieren mit Drama und Poesie, Komödie und Thriller, Sinn und Unsinn - was immer das Zuschauerherz begehrt!



24.3. | FRANK LÜDECKE DAS FALSCHES MUSS NICHT IMMER RICHTIG SEIN

Wenn das Falsche nicht immer richtig ist – ist das Richtige dann immer falsch? Geht die Welt unter – oder nur die Demokratie? Respektlos und feinsinnig, witzig und böse sezziert Frank Lüdecke unsere wankenden Gewissheiten. Ein Parforceritt durch die Debatten unserer verrückten Zeit.



**ALMA
HOPPE**

KABARETTFEST²²



25.-3. | CHIN MEYER **DEIN LOVESONG**

Höchste Zeit für eine revolutionäre Idee: die persönliche Lovestory – musikalisch improvisiert von Finanzkabarettist Chin Meyer. Nebenbei vertont er so scharfzünftig wie gutlaunig die Pandora-Papers oder das Ehegatten-Splitting und fragt sich, ob der Valentinstag in Wahrheit ein Terroranschlag holländischer Blumenhändler ist.

26.3. GEBURTSTAGS-GALA MIT VIELEN GÄSTEN



27.3. | REINER KRÖHNERT **DIE GRÖSSTE RETTUNG ALLER ZEITEN**

Die Apokalypse ist da! Schlummert irgendwo in den vergessenen Endlagern ausgebrannter Polit-Elemente ein kleiner Funke verschütteter Genialität? Reiner Kröhnert, der Meister der entlarvenden Parodie in den Zeiten des Ungewissen, ist auf der Suche nach dem Retter! Denn wenn die Not am größten ist, dann ist er am besten!



28.3. | ROBERT GRIESS **APOCALYPSO, BABY!**

Diese Show wird Ihr Leben verändern! Mit einem Feuerwerk aus Pointen verwandelt Robert Griess all die Themen, die schlechte Laune machen, in ein überbordendes Spektakel aus scharfsinnigem Standup, mitreißenden Songs und rasanter Satire. Die Art-Performance „100 Tage Quarantäne“ ... völlig abgedreht!



29.-31.3. | ALMA HOPPE **MACHT-AKTIV**

Mit dieser vollen Packung Satire reagiert das Kabarett ALMA HOPPE prompt und aktuell auf die uns davon-eilenden Ereignisse. Kabarett pur. Als leitende Beamte ihres Ministeriums für Machbarkeit ziehen sie gegen alles zu Felde, was ihnen vor die Pointen läuft.



PROGRAMMÜBERSICHT

JANUAR

14. **BEIER & HANG** BERKLOPPTIMIERUNG
15. **TOBIAS MANN** MANN GEGEN MANN HH-PREMIERE
16. **MARKUS MARIA PROFITLICH** DAS BESTE AUS 35 JAHREN
- 18.-19. **SIMONE SOLGA** IHR MICH AUCH
20. **SIMON & JAN** ALLES WIRD GUT!
- 21.-23. **JAN-PETER PETERSEN** GERMANY'S NEXT EX-MODEL
24. **SEBASTIAN SCHNOY** DUMMIKRATIE
- 25.-30. **ALMA HOPPE** MACHT-AKTIV
31. **CHIN MEYER** LEBEN IM PLUS

FEBRUAR

1. **ALMA HOPPE** MACHT-AKTIV
- 2.-6. **LALELU** UNPLUGGED - MUSIK PUR
7. **HIDDEN SHAKESPEARE** IMPROVISATIONSTHEATER
- 8.-12. **ALMA HOPPE** MACHT-AKTIV
13. **THOMAS REIS** MIT ABSTAND DAS BESTE
- 14.-15. **ALFONS** JETZT NOCH DEUTSCHERER
- 16.-18. **ALFONS** WO KOMMEN WIR HER? WO GEHEN WIR HIN?
UND GIBT ES DORT GENUG PARKPLÄTZE?
19. **BEIER & HANG** BEKLOPPTIMIERUNG
- 20.-21. **ABDELKARIM** WIR BERUHIGEN UNS
- 22.-26. **ALMA HOPPE** MACHT-AKTIV

27. **TINA TEUBNER**
WENN DU MICH VERLÄSST KOMM ICH MIT
28. **DJANGO ASÜL** OFFENES VISIER

MÄRZ
K A B A R E T T F E S T 22

1. **MATHIAS TRETTER** SITTENSTROLCH
- 2.+3. **CHRISTOPH SIEBER** MENSCH BLEIBEN
4. **FRANK GOOSEN** RÜCKSTURZ IN DIE ACHTZIGER
5. **NESSI TAUSENDSCHÖN** 30 JAHRE ZENIT
6. **LARS REICHOW** ICH !
7. **ARNULF RATING** ZIRKUS BERLIN
8. **KERIM PAMUK** ERLEUCHTET UND VERSTRAHLT
9. **DISTEL** NACHTS IM BUNDESTAG
10. **ROLF MILLER** OBACHT MILLER
11. **JENS NEUTAG** ALLEIN - EIN GRUPPEN-ERLEBNIS
12. **WILFRIED SCHMICKLER** ES HÖRT NICHT AUF
13. **KONRAD BEIKIRCHER** SCHIFF AHOI
14. **FLORIAN SCHROEDER** NEUSTART
15. **VINCE EBERT** MAKE SCIENCE GREAT AGAIN
16. **ONKEL FISCH** WAHRHEIT
17. **ULAN & BATOR** ZUKUNST
- 18.-20. **JAN-PETER PETERSEN** GERMANY'S NEXT EX-MODEL
21. **LALELU** UNPLUGGED - MUSIK PUR
22. **SIMONE SOLGA** IHR MICH AUCH
23. **HIDDEN SHAKESPEARE**
IMPROVISATIONSTHEATER
24. **FRANK LÜDECKE** DAS FALSCHES ...
25. **CHIN MEYER** DEIN LOVE-SONG
26. **GEBURTSTAGS-GALA**
27. **REINER KRÖHNERT** DIE GRÖSSTE RETTUNG
ALLER ZEITEN
28. **ROBERT GRIESS** APOCALYPSO, BABY!
- 29.-31. **ALMA HOPPE** MACHT-AKTIV